

Porcupine Music E-Festival de Musique

2021 ANNUAL SUPPLEMENT SUPPLEMENT ANNUEL

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIERES

Registration Fees / Frais d'inscriptions.....	2
Music Selection Committees / Comités de sélection de musique	3
Guidelines for Teachers and Students Submitting Entry Forms and Choosing Repertoire and Classes /	4
Directives pour les Professeur-e-s et les Élèves Concernant les Formulaires D'Inscription, le Choix de Répertoire et de la Catégorie.....	6
Test Pieces / Morceaux d'épreuve	
- English Vocal Classes / Classes vocals anglaises	8
- French Vocal Classes / Classes vocals françaises.....	10
- Piano Classes / Classes piano.....	11
Suggested Music Retailers / Détaillants de musique proposées.....	12
Entry Form / Formulaire d'inscription.....	13

PORCUPINE MUSIC E-FESTIVAL DE MUSIQUE 2021

FINAL ENTRY DATE / DATE FINALE POUR INSCRIPTIONS

February 26, 2021 - 26 février 2021

FINAL VIDEO SUBMISSION DATE / DATE FINALE DE SOUMISSION VIDÉO

May 7, 2021 - Le 7 mai 2021

REGISTRATION FEES / FRAIS D'INSCRIPTION

Solos / Solos - \$10.00

Composition Classes / Classes de Composition - \$10.00

Recital Classes / Classes de Récital - \$12.00

Duets / Duos - \$10.00

Trios / Trios - \$12.00

Quartets / Quatuors - \$16.00

2 Pianos, 2 Participants / 2 Pianos, 2 Participant(e)s - \$10.00

2 Pianos, 4 Participants / 2 Pianos, 4 Participant(e)s - \$16.00

Family Class - As per duets, trios and quartets listed above.

Class pour Famille - Tel que duos, trios et quatuors notez ici haut.

MUSIC SELECTION COMMITTEES COMITÉS DE SÉLECTION DE MUSIQUE

Should you have any questions concerning the selection of test pieces or own choice selections for the upcoming Festival, please contact the individuals listed below.

Si vous avez des questions au sujet du choix des morceaux d'épreuves ou des sélections au choix pour le prochain Festival, veuillez communiquer avec les individus suivants.

PIANO

Ontario Registered Music Teachers' Association - Timmins Branch
L'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario - Secteur de Timmins
Representative: RON SPADAFORE, tel. 531-5098.

ENGLISH VOCAL

VOCAL ANGLAIS

Solos: ANN FASCIANO, tel. 266-7889

FRENCH VOCAL

VOCAL FRANÇAIS

Solos: ANN FASCIANO, tel. 266-7889

BRASS AND WOODWIND - INSTRUMENTS DE CUIVRE ET A VENT

AUDREY JEAN WELLS, tel. 264-0066

STRINGS - INSTRUMENTS À CORDES

ANGELA GARWOOD-TOUW, tel. 262-2534

GUIDELINES FOR TEACHERS AND STUDENTS SUBMITTING ENTRY FORMS AND CHOOSING REPERTOIRE AND CLASSES PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

To avoid the disappointment of not being able to perform in Festival classes due to incorrectly chosen classes and/or repertoire, the Porcupine Music Festival de Musique requires students and their teachers to observe the following guidelines when selecting classes and repertoire to be performed in the Festival, and when completing entry forms. Do not hesitate to consult the Festival Executive or members of the Music Selection Committee for advice.

1. Entry Form - Class Title

Please consult the current Festival Syllabus for the **complete** name of the class being entered. For example, the title of Class P-56 is "Classical Sonatina Piano Solo - Level 4" not "Sonatina Gr. 4."

2. Selection of Repertoire - Conservatory Syllabi

While the Porcupine Music Festival de Musique is not a conservatory examination setting, the Festival requires that students choose repertoire from either the Royal Conservatory of Music or Conservatory Canada syllabi for classes requiring a particular conservatory grade level, thus ensuring all students are on an even level for their respective grade. The current conservatory syllabi are to be used for repertoire selection.

This also means that graded repertoire is to be performed in the Festival exactly as listed in the conservatory syllabus. For example, Max Bruch's Concerto in G Minor, Opus 26 appears on List A, Grade 10 of the Royal Conservatory of Music Violin Syllabus. The RCM Syllabus specifies that the first and second movements are to be performed. A student choosing to perform this piece in the Festival must perform only the first and second movements as specified - *no other movement will be allowed, nor may only one movement be performed if two are specified*. The student or teacher should list the specific movements on the entry form when performing only certain movements of a multi-movement work.

Likewise, when no specific movements of a multi-movement piece are indicated in the conservatory syllabus, all movements must be performed in the Festival.

3. Selection of Repertoire and Substitution Approvals from a Conservatory

As stated above, the Porcupine Music Festival de Musique is not a conservatory examination setting and therefore, conservatory substitution approval for Festival performance repertoire chosen from sources other than conservatory syllabi will not be permitted. The conservatory syllabi contain a wide variety of repertoire for students and their teachers to choose from. The Festival's Music Selection Committee may be consulted for additional advice.

DIRECTIVES POUR LES PROFESSEUR-E-S ET LES ÉLÈVES CONCERNANT LES FORMULAIRES D'INSCRIPTION, LE CHOIX DU RÉPERTOIRE ET DE LA CATÉGORIE PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

Dorénavant, il faudra que les professeur-e-s et les élèves choisissent avec précision la bonne catégorie et le bon répertoire au moment de l'inscription au Porcupine Music Festival de Musique, afin d'éviter les erreurs et ainsi, risquer d'en arriver à l'abstention d'y participer. Nous vous invitons à suivre les directives suivantes. Vous pouvez aussi vous adresser au Conseil de direction du Festival ou aux membres du Comité de sélection musicale pour obtenir tout renseignement.

1. Formulaires d'inscription - titre de la catégorie

Veillez consulter le programme du festival pour le nom **précis** de la catégorie dans laquelle vous vous inscrivez. Exemple: le titre de la catégorie P-56 est « Solo pour Piano Sonatine Classique - Niveau 4 » et non pas « Sonatine, Niveau 4 ».

2. Choix de répertoire - le programme du Conservatoire

Puisque le contexte du Porcupine Music Festival de Musique n'en est pas un où l'on passe des examens du Conservatoire, il est quand même nécessaire que les élèves qui optent pour une catégorie d'un niveau particulier du conservatoire choisissent leur répertoire dans les programmes, soit de Royal Conservatory of Music ou de Conservatoire du Canada. Ainsi, on s'assure que tous les élèves se situent au même niveau de leur catégorie respective. Précisons que le programme du conservatoire est la source pour le choix du répertoire.

De plus, soulignons que le répertoire, selon les grades, doit se dérouler tel qu'indiqué dans le programme du conservatoire. Ainsi, le concerto en G mineur, opus 26 de Max Bruch figure dans la liste A, Grade 10 de Royal Conservatory of Music Violin Syllabus. Le programme RCM précise que le premier et le deuxième mouvements doivent être interprétés. L'élève qui choisit d'exécuter cette pièce au festival doit jouer le premier et le deuxième mouvements, tel qu'indiqué. On n'acceptera pas qu'un seul mouvement ou qu'un autre mouvement soit joué. L'élève ou le/la professeur-e doit indiquer spécifiquement les mouvements sur le formulaire d'inscription lorsqu'il est question d'interpréter certains mouvements d'une pièce à multiple mouvements.

De même, lorsqu'on n'indique pas, dans le programme du conservatoire, les mouvements spécifiques d'une pièce à multiples mouvements, on doit alors interpréter tous les mouvements.

3. Choix du répertoire - Approbation du Conservatoire quant à la substitution du répertoire

Tel qu'indiqué plus tôt, le Porcupine Music Festival de Musique ne se situe dans le cadre d'examens du Conservatoire. Ainsi, on n'acceptera pas toute démarche d'approbation de choix de pièces auprès du Conservatoire, car seules celles dans le programme du conservatoire seront permises. D'ailleurs, le programme offre une grande variété de pièces aux professeur-e-s et aux élèves. N'hésitez pas à communiquer avec le Comité de sélection musicale du festival pour des renseignements supplémentaires.

Test Pieces 2021

Morceaux d'épreuves 2021

Please refer to your permanent Official Syllabus (2021 edition) for a complete listing of all classes open to competition and the rules and regulations governing the Festival.

Veuillez référer au Prospectus Officiel permanent (édition 2021) pour la liste complète de toutes les classes de compétition ainsi que les règlements du Festival.

ENGLISH VOCAL CLASSES - CLASSES VOCALES ANGLAISES

- V-1 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
The Hilltop - Burton Kurth {sheet music, No. 1075, Leslie School Series, 1 min.}
 (Leslie Music Supply)
- V-2 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
Underwater - Lin Marsh {pg. 20-21, 2 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Preparatory Level, 2019 Edition
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-3 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
Eletelephony - Udo Kasemets {sheet music, 1 min.}
 Contained in: Five Songs for Children, DER 1318
 (Leslie Music Supply)
- V-4 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
Silver Moon - Lin Marsh {pg. 34-35, 3 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 1, 2019 Edition
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-5 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
Winter-time - W. Herbert Belyea {pg. 46-47, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 2, 2019 Edition
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-6 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
The Wind - Henry A. Clark {pg. 44-47, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 3, 2019 Edition
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)

- V-7 GIRL'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
My Cedar Canoe - Martha Hill Duncan {pg. 52-54, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 3, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-31 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
The Old Kitchen Clock (v. 1 - 4) - Thomas F. Dunhill {sheet music, Leslie Choral Series, No. 1039,
 1 min., 30 sec.}
 (Leslie Music Supply)
- V-32 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
Donkey Riding - arranged by Linda Fletcher {pg. 26-27, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Preparatory Level, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-33 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
The Spider Hunter - William Henry Anderson {pg. 32-33, 1 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 1, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-34 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
On the Back of an Eagle - Nancy Telfer {pg. 41-43, 2 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 2, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-35 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
If You Should Meet a Crocodile - Nancy Telfer {pg. 52-55, 1 min., 45 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 2, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-36 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
Night Herding Song - arranged by Chester Duncan {pg. 23-25, 1 min., 45 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 3, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-37 BOY'S ENGLISH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL ANGLAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
Child of the Universe - Craig Cassils {3 min.}
 Sheet music: Hope Publishing, unison arrangement (available from The Leading Note, item code
 HOP-SP316, see pg. 13 for contact information)
 OR
 Contained in: Conservatory Canada, The New Millennium Voice Series, Grade 3 {pg. 29-33}
 (Novus Via Music Group)

FRENCH VOCAL CLASSES - CLASSES VOCALES FRANÇAISES

- V-16 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 6 ans ou moins
Michaud - arranged by Linda Fletcher {pg. 37, 1 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Preparatory Level, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-17 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 7 ans ou moins
La fourmi - arranged by Harold Birston {pg. 28-29, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 1, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-18 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 8 ans ou moins
La sauterelle et la fourmi - arranged by Gustave Delsarte {pg. 16-17, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 2, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-19 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 9 ans ou moins
La tragique histoire du petit René - Francis Poulenc {pg. 36-37, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 3, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-20 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 10 ans ou moins
L'abeille et le papillon - Henri Salvador {pg. 44-47, 2 min., 20 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 4, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-21 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 11 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-22 GIRL'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS FILLE - âgé(e) de 12 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-43 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 6 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 6 ans ou moins
Monsieur le Printemps - arranged by Lydia Adams {pg. 14-15, 1 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Preparatory Level, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-44 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 7 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 7 ans ou moins
Vive le Canadienne - arranged by Hugh J. MacLeon {pg. 24-25, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 1, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)

- V-45 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 8 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 8 ans ou moins
Étoile du ciel - Donna Rhodenizer {pg. 48-51, 2 min.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 2, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-46 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 9 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 9 ans ou moins
Un canadien errant - arranged by Nancy Telfer {pg. 28-29, 1 min., 30 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 3, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-47 BOYS' FRENCH VOCAL SOLO - 10 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 10 ans ou moins
L'étoile du matin - arranged by Jean-Baptiste Theodore Weckerlin {pg. 7-9, 1 min., 45 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music Voice Repertoire, Level 4, **2019 Edition**
 (Frederick Harris Music Co. Ltd.)
- V-48 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 11 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 11 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix
- V-49 BOY'S FRENCH VOCAL SOLO - 12 years of age and under
 SOLO VOCAL FRANÇAIS GARÇON - âgé(e) de 12 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix

PIANO CLASSES – CLASSES PIANO

- P-1 PIANO SOLO TEST PIECE - Beginner Level
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Débutante(e)
Lemonade Stand - Nancy and Randall Faber {pg. 64-65, 18 sec.}
 Contained in: Piano Adventures, Primer Level, **2nd Edition** (Hal Leonard)
- P-2 PIANO SOLO TEST PIECE - Preparatory A
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - « Preparatory A »
The Trumpeter and the Echo - Dmitri Kabalevsky {pg. 5, 20 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire,
 Preparatory A (Frederick Harris Music)
- P-3 PIANO SOLO TEST PIECE - Preparatory B
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - « Preparatory B »
On a Greek Island - Mark Mrozinski {pg. 25, 22 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire,
 Preparatory B (Frederick Harris Music)
- P-4 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 1
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 1
The Hunt - Cornelius Gurlitt {pg. 24, 20 sec.}
 Contained in: Conservatory Canada, 2016 Edition, Grade 1, (Novus Via Music Group Inc.)

- P-5 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 2
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 2
The Silent Moon - Nancy Telfer {pg. 24-25, 35 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire, Level 2 (Frederick Harris Music)
- P-6 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 3
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 3
Gigue (no repeats) - George Philipp Telemann {pg. 15, 25 sec.}
 Contained in: Conservatory Canada, The New Millennium Series, 2016 Edition, Grade 3 (Novus Via Music Group Inc.)
- P-7 PIANO SOLO TEST PIECE - Level 4
 MORCEAU D'ÉPREUVE POUR PIANO SOLO - Niveau 4
Old French Song - Pyotr I. Tchaikovsky {pg. 19, 40 sec.}
 Contained in: Royal Conservatory of Music, Celebration Series, 2015 Edition - Piano Repertoire, Level 4 (Frederick Harris Music)
- P-159 PIANO DUET - 8 years of age and under
 DUO PIANO - âgé(e) de 8 ans ou moins
All Through the Night - American folk song, arranged by Dennis Alexander {pg. 10-11, 45 sec.}
 Contained in: Five Star Folk Duets (Alfred Publishing Co., Inc.)
- P-160 PIANO DUET - 10 years of age and under
 DUO PIANO - âgé(e) de 10 ans ou moins
My Heart Will Go On (Love Theme from 'Titanic') - arranged by Dennis Alexander {pg. 22-27, 1 min.}
 Contained in: Alfred's Basic Piano Library Duet Book, Level 2 - Top Hits (Alfred Publishing Co., Inc.)
- P-161 PIANO DUET - 12 years of age and under
 DUO PIANO - âgé(e) de 12 ans ou moins
Waltz - Alexander Gretchaninoff {pg. 12-15, 1 min., 10 sec.}
 Contained in: Duet Classics for Piano, Book 2 (Alfred Publishing Co. Inc.)
- P-162 PIANO DUET - 14 years of age and under
 DUO PIANO - âgé(e) de 14 ans ou moins
 Own choice selection / Sélection au choix

SUGGESTED MUSIC RETAILERS

1. The Music Box, 108 Third Avenue, Timmins, ON, tel. 705-28-2221, Website: themusicboxtimmins.com
2. Long & McQuade, 255 King Street, Sudbury, ON, tel. 705-673-7135,
 Email: sudbury@long-mcquade.com Website: www.long-mcquade.com
3. Long & McQuade, 245 Lakeshore Drive, North Bay, ON, tel. 705-472-9907,
 Email: northbay@long-mcquade.com Website: www.long-mcquade.com

If you have any questions or comments about the Supplement or Syllabus, please contact Audrey Jean Wells at (705) 264-0066.

Si vous avez des questions et/ou commentaires au sujet du Supplément, veuillez communiquer avec Audrey Jean Wells au (705) 264-0066.



PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE

ENTRY FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION

e-Festival 2021

Only **ONE** entry per form / Seulement **UNE** inscription par formulaire



ATTENTION

Please use this entry form to register for the 2021 Porcupine Music Festival de Musique e-Festival / Veuillez utiliser ce formulaire d'inscription pour vous inscrire au Porcupine Music Festival de Musique e-Festival 2021.

Entry deadline is February 26, 2021. Late entries will not be accepted / La date limite pour les inscriptions est le 26 février 2021. Les inscriptions tardives ne seront pas acceptées. Video submission deadline is May 7, 2021 / Date limite de soumission des vidéos le 7 mai.

Mail entries to / Faire parvenir les formulaires à:

PORCUPINE MUSIC FESTIVAL DE MUSIQUE, P.O. BOX/C.P. 662, TIMMINS, ONTARIO P4N 7G2

Class # / # de la classe _____ **Class title / Titre de la classe** (EXACTLY according to Festival syllabus / EXACTEMENT selon le prospectus du festival) _____

Participant(s) / Participantes(es): (Age as of January 1st of Festival year / Âge le 1er janvier, année de festival)

Name / Nom:

Age / Âge

Tel.

Email

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Teacher / Professeur:

Name / Nom:

Tel.

Cell

Email

Accompanist / Accompagnateur(trice):

Name / Nom:

Tel.

Cell

Email

Check here if student / cochez ici si étudiant(e):

Own choice selection(s) / Sélection(s) au choix:

Title / Titre: _____

Composer / Compositeur(trice): _____

Instrument: _____ **Time / Durée:** _____

Registration Fee / Frais d'inscription:

(as per Supplement / selon le supplément)

\$ _____

Entries must be postmarked no later than Feb. 26, 2021 / Les inscriptions doivent être oblitérées au plus tard le 26 février 2021.

Late entries will not be accepted / Les inscriptions tardives ne seront pas acceptées.

For Office Use

Amount Received: \$

Date:

Initial:

Due to the nature of the Porcupine Music Festival de Musique, all participants must agree to have their name, photo and results published. / Étant donné la nature publique du Porcupine Music Festival de Musique, tou(te)s les participant(e)s doivent permettre la publication de leur nom, leur photo, ainsi que leur résultats.